

Informacje dotyczące plików cyfrowych przeznaczonych do naświetlania

Format pliku do naświetlania:

- zalecanym formatem pliku do druku jest PDF wygenerowany przy użyciu profesjonalnego programu do grafiki komputerowej (przede wszystkim programy pakietu Adobe oraz Corel Draw).

Czcionki:

wszystkie teksty w projekcie muszą być zamienione na krzywe.

Co sprawdzić przed zapisem projektu do formatu PDF

Przed zapisaniem pliku do PDF-a proszę upewnić się czy:

- wymiary projektu są zgodne ze złożonym zamówieniem;
- wszystkie grafiki zostały zamienione na określone w projekcie kolory;
- w pracy zostały zastosowane zalewki oraz nadrukowania;
- grafiki mają odpowiednio wysoką rozdzielczość;
- fonty zamienione są na krzywe (ew. można je osadzić w dokumencie podczas zapisywania)
- projekt nie zawiera nadrukowanych białych obiektów;
- umieszczono znaki pasowania (mikropunkty) w każdej separacji (kolor paserów)
- grubość linii wolnostojących nie mniejsza niż 0,2 mm, w wybraniach 0,3-0,4 mm;
- teksty w kolorze nienadrukowanym (wybrania pod nim) wymagają min. szerokości kreski ok. 0,4 mm
- teksty wolnostojące (nadrukowane) wymagają min. szerokości kreski 0,2 mm
- zastosowano skrót dopasowany do grubości matrycy oraz obwodu walca drukowego

Co sprawdzić w gotowym pliku PDF:

Po zapisaniu PDF-a zawsze należy otworzyć go przez wysłaniem do studia DTP, by sprawdzić czy:

- podczas zapisu rozdzielczość nie zmniejszyła się (przy zbliżeniu ok. 200-300% na fotografiach piksele powinny być wcale lub słabo widoczne, innymi słowy zdjęcia powinny wyglądać ładnie i nie być zbyt rozmazane;

- zostały zachowane zalewki z projektu (wybranie niewłaściwych ustawień utworzenia pliku PDF może spowodować, że plik zapisze się bez zalewek uwzględnionych w projekcie);
- cienie, elementy przezroczyste i inne efekty specjalne wyświetlają się poprawnie (szczególnie w przypadku programu Corel Draw);
- nie wystąpiły inne nieoczekiwane zmiany w wyglądzie projektu.

Co dodatkowo dołączyć do naświetlanej pracy:

- akceptację projektu w czytelnej wersji (pdf lub wydruk proof)
- separacje kolorów w PDF.

Weryfikacji nie podlegają:

- treść merytoryczna
- grafika, tekst w tym jakość i poprawność
- walory estetyczne projektu
- dobór kolorów, jasności/kontrastu zdjęć,
- układ użytków
- czy projekt zawiera niestandardowe kolory klienta z palety barw użytkownika

Prosimy o przesłanie pogładowego rozłożenia grafiki na siatce.

W razie pytań prosimy o kontakt:

77 553 17 86

e-mail: matryce@elkolbl.com.pl